

ELISA TOLOMELLI

Produção **EH!**FILMES

- 2015** **“A FLORESTA QUE SE MOVE”** de Vinícius Coimbra
LONGA- METRAGEM EM FINALIZAÇÃO
- “BERENICE PROCURA”** de Flávia Lacerda
LONGA-METRAGEM EM DESENVOLVIMENTO
- 2013** **“MARGARET MEE e a FLOR DA LUA”** de Malu De Martino
DOCUMENTÁRIO
* *Melhor Filme – 5º Festival de Filme Brasileiro em Londres - 2013*
- 2010** **“COMO ESQUECER”** de Malu De Martino
LONGA-METRAGEM
* *Melhor Filme (Júri Popular) – Festival Brasileiro de Montevideu - 2011*
* *Melhor Filme (Júri Oficial) – Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011*
* *Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011*
* *Melhor Fotografia (Heloísa Passos) - Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011*
* *Melhor Roteiro – Festival dos Sertões - 2011*
* *Melhor Filme (Júri Oficial) – Festival de Natal - 2010*
* *Melhor Filme (Júri Popular) – Festival de Natal - 2010*
* *Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Premio APCA – 2010*
* *Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Festival de Natal – 2010*
* *Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Festival de Petrópolis – 2010*
* *Melhor Ator (Murilo Rosa) – Los Angeles Brazilian Film Festival - 2010*
* *Melhor Figurino – Festival de Petrópolis – 2010*
* *Melhor Figurino – Festival de Petrópolis – 2010*
- 2006** **“MULHERES DO BRASIL”** de Malu De Martino
LONGA-METRAGEM (35MM, 113 MIN)
* *Melhor Filme (Júri Popular)– 3º Festival de Cinema de Campo Grande - 2006*
* *Melhor Som - 10th Brazilian Film Festival of Miami - 2006*
* *Prêmio Especial do Júri – 10th Brazilian Film Festival of Miami - 2006*
* *Premio Especial do Júri – Festival do Funchal – Portugal - 2006*
* *Melhor Atriz (Dira Paes) – Cineport – 2006*
- 2004** **“OFICINAS ITINERANTES DE CINEMA”**
PROJETO CUJO OBJETIVO PRINCIPAL É FORMAR E RECICLAR ESTUDANTES E PROFISSIONAIS DO MERCADO DE CINEMA BRASILEIRO NAS REGIÕES FORA DO EIXO RIO-SÃO PAULO.
- 1991** **“MANOBRA RADICAL”** de Elisa Tolomelli
LONGA-METRAGEM; 35MM
* *Melhor Fotografia (Pedro Farkas) - Festival de Natal 1991*
* *Melhor Montagem (Alberto Salvá) - Festival de Natal 1991*
- 1990** **“O VENDEDOR”** de Elisa Tolomelli
CURTA-METRAGEM; 35MM
* *Melhor Diretor (Alberto Salvá) - Festival de Gramado 1990*
* *Melhor Ator (Roberto Bomtempo) - Festivais de Gramado e Brasília 1990*
* *Melhor Atriz (Lolô Souza Pinto) - Festivais de Gramado e Rio Cine 1990*
- 1987** **“A MENINA DO LADO”** de Elisa Tolomelli
PRODUÇÃO E ROTEIRO - LONGA-METRAGEM
* *Melhor Ator (Reginaldo Faria) - Festival de Gramado 1987*
* *Melhor Atriz Estreante (Flávia Monteiro) - Festival de Gramado 1987*
* *Melhor Roteiro (Elisa Tolomelli e Alberto Salvá) - Festival de Natal 1987*
* *Trilha Sonora (Tom Jobim) - Festival de Natal 1987*

- 2001** **“TENSÃO EM ALTO MAR” / “DEAD IN THE WATER”** de Gustavo Lipsztein
LONGA-METRAGEM
** Prêmio de Melhor Filme, Diretor e Fotografia - New York Independence Film 2002*
EH! Filmes foi a pioneira em utilizar como método de captação a conversão de títulos da dívida brasileira, alternativa às Leis do Audiovisual e Rouanet, através da co-produção com Nuts & Lloyd (USA).

Produção Executiva

- 2015** **“PEQUENO DICIONÁRIO AMOROSO 2”** de Sandra Werneck
LONGA-METRAGEM EM FINALIZAÇÃO
- “ESPERTICES E VALENTURAS”** de Luiz Henrique Rios
LONGA-METRAGEM EM FINALIZAÇÃO
- 2011** **“A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA”** de Vinícius Coimbra
LONGA-METRAGEM
** Melhor Filme (Júri Oficial) – Festival Internacional do Rio - 2011*
** Melhor Filme (Júri Popular) – Festival Internacional do Rio - 2011*
** Melhor Ator (João Miguel) – Festival Internacional do Rio - 2011*
** Melhor Ator Coadjuvante (José Wilker) – Festival Internacional do Rio - 2011*
** Premio Especial do Júri (Chico Anísio) – Festival Internacional do Rio 2011*
- 2008** **“SONHOS ROUBADOS”** de Sandra Werneck
LONGA-METRAGEM
** Melhor Filme (Júri Popular) – Festival do Rio - 2009*
** Melhor Atriz (Nanda Costa) – Festival do Rio – 2009*
- 2003** **“ACQUARIA”** de Flávia Moraes
PRIMEIRO LONGA-METRAGEM DA DUPLA SANDY & JUNIOR
- 2002** **“CIDADE DE DEUS”** de Fernando Meirelles
LONGA-METRAGEM
** Indicado ao Oscar 2004 em 4 categorias (Melhor Diretor, Fotografia, Montagem e Roteiro), o filme ganhou 52 prêmios internacionais.*
- “BENJAMIM”** de Monique Gardenberg
LONGA-METRAGEM
** Melhor Atriz (Cléo Pires) – Festival Internacional do Rio - 2003*
** Melhor Filme; Ator; Direção de Arte e Montagem - VIII Festival Brasileiro de Cinema de Miami 2004*
- 2001** **“PALACE II”** de Fernando Meirelles
CURTA-METRAGEM
** Prêmio de Melhor Curta-Metragem - Festival de Berlim 2002*
- 2000** **“AMORES POSSÍVEIS”** de Sandra Werneck
LONGA-METRAGEM
** Prêmio de Melhor Filme Estrangeiro - Festival de Sundance 2000*
- 1999** **“WOMAN ON TOP” / “SABOR DA PAIXÃO”** de Fina Torres
LONGA-METRAGEM
Line Producer do longa-metragem americano produzido pela Fox Films.
- 1998** **“LAVOURA ARCAICA”** de Luiz Fernando Carvalho
LONGA-METRAGEM
** Prêmio Internacional de Contribuição Artística - Festival de Montreal 2001*
** Prêmio Especial do Júri - Festival de Biarritz 2001*
** Prêmio do Público - 25ª Mostra BR de Cinema SP 2001*
** Prêmio Ministério da Cultura - Festival Rio-BR 2001*
** Prêmio de Melhor Filme do Júri Popular - Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2001*

1997 **“CENTRAL DO BRASIL”** de Walter Salles Jr.

LONGA-METRAGEM

* *Central do Brasil* foi indicado para o OSCAR como melhor filme estrangeiro e Fernanda Montenegro indicada para o OSCAR de melhor atriz estrangeira. *Central do Brasil* recebeu 42 Prêmios no Brasil e em todo o mundo, destacando-se:

* *Melhor Filme Estrangeiro - British Academy Film Award (BAFTA)* -

* *Melhor Filme Estrangeiro - Globo de Ouro - Hollywood Foreign Press Association - USA - 1998*

* *Melhor Filme - Urso de Ouro - Festival de Berlim - 1998.*

“O PRIMEIRO DIA” de Walter Salles Jr. e Daniela Thomas

LONGA-METRAGEM

Distribuição

1996 - 1992 Diretora Comercial da Riofilme Distribuidora. Responsável pelo lançamento comercial dos filmes em carteira, entre eles:

“TERRA ESTRANGEIRA” de Walter Salles Jr.

“LAMARCA, CORAÇÃO EM CHAMAS” de Sérgio Rezende

“A OSTRAS E O VENTO” de Walter Lima Júnior

“VILLA LOBOS” de Zelito Vianna

“O MENINO MALUQUINHO” de Helvécio Ratton

“CINEMA DE LÁGRIMAS” de Nelson Pereira dos Santos