

## ELISA TOLOMELLI

### PRODUTORA

2017 | PRODUÇÃO 

“BERENICE PROCURA” | de Allan Fiterman

“MARIA DO CARITÓ” | de João Paulo Jabur

( Longa Metragem em Produção)

“LUNA CLARA” | de Flávia Lacerda

( Longa Metragem em Desenvolvimento)

2015 | PRODUÇÃO 

“ A FLORESTA QUE SE MOVE” | de Vinícius Coimbra

2014 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“PEQUENO DICIONÁRIO AMOROSO II ” | de Sandra Werneck

( Longa Metragem em Produção)

| PRODUÇÃO EXECUTIVA

“MEUS DOIS AMORES ” | de Luiz Henrique Rios

2013 | PRODUÇÃO 

“MARGARET MEE e a FLOR DA LUA” | de Malu De Martino

(Documentário)

- ◆ Melhor Filme (Júri Popular) – Festival de Cinema Brasileiro de Londres – 2013
- ◆ Melhor Trilha Sonora (Artur Barreiros) - Festival do Sertões - 2013

2011 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

**“A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA”** | de Vinícius Coimbra

Longa-metragem

- ◆ Melhor Filme (Júri Oficial) – Festival Internacional do Rio - 2011
- ◆ Melhor Filme (Júri Popular) – Festival Internacional do Rio - 2011
- ◆ Melhor Ator ( João Miguel ) – Festival Internacional do Rio - 2011
- ◆ Melhor Ator Coadjuvante ( José Wilker ) – Festival Internacional do Rio - 2011
- ◆ Premio Especial do Júri ( Chico Anísio ) – Festival Internacional do Rio - 2011

**“ESPERTICES E VALENTURAS”** | de Luiz Henrique Rios

( Longa-metragem em Finalização)

2010 | PRODUÇÃO  FILMES

**“COMO ESQUECER”** | de Malu De Martino

Longa-metragem

- ◆ Melhor Filme (Júri Popular) – Festival Brasileiro de Montevideu - 2011
- ◆ Melhor Filme (Júri Oficial) – Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011
- ◆ Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011
- ◆ Melhor Fotografia (Heloísa Passos) - Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011
- ◆ Melhor Roteiro – Festival dos Sertões - 2011
- ◆ Melhor Filme (Júri Oficial) – Festival de Natal - 2010
- ◆ Melhor Filme (Júri Popular) – Festival de Natal - 2010
- ◆ Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Premio APCA – 2010
- ◆ Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Festival de Natal – 2010
- ◆ Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Festival de Petrópolis – 2010
- ◆ Melhor Ator ( Murilo Rosa ) – Los Angeles Brazilian Film Festival - 2010
- ◆ Melhor Figurino – Festival de Petrópolis – 2010
- ◆ Melhor Figurino – Festival de Petrópolis – 2010

2008 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

**“SONHOS ROUBADOS”** | de Sandra Werneck

Longa-metragem

- ◆ Melhor Filme (Júri Popular) – Festival do Rio - 2009
- ◆ Melhor Atriz (Nanda Costa) – Festival do Rio - 2009

## 2006 | PRODUÇÃO

“MULHERES DO BRASIL” | de Malu De Martino

Longa-metragem (35mm, 113 min)

- ◆ Melhor Filme (Júri Popular) – 3º Festival de Cinema de Campo Grande - 2006
- ◆ Melhor Som - 10th Brazilian Film Festival of Miami - 2006
- ◆ Prêmio Especial do Júri – 10th Brazilian Film Festival of Miami - 2006
- ◆ Premio Especial do Júri – Festival do Funchal – Portugal - 2006
- ◆ Melhor Atriz (Dira Paes) – Cineport - 2006

## 2004 | PRODUÇÃO

“OFICINAS ITINERANTES DE CINEMA” | Projeto cujo objetivo principal é formar e reciclar estudantes e profissionais do mercado de cinema brasileiro nas regiões fora do eixo Rio-São Paulo. Em 2006, o projeto volta a captar recursos para sua 2ª versão.

## 2003 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“ACQUARIA” | de Flávia Moraes; primeiro longa da dupla Sandy & Junior.

## 2002 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“CIDADE DE DEUS” | de Fernando Meirelles

- ◆ Indicado ao Oscar 2004 em 4 categorias (Melhor Diretor, Fotografia, Montagem e Roteiro), o filme ganhou 52 prêmios internacionais.

“BENJAMIM” | de Monique Gardenberg

- ◆ Melhor Atriz (Cléo Pires) – Festival Internacional do Rio - 2003
- ◆ Melhor Filme; Ator; Direção de Arte e Montagem - VIII Festival Brasileiro de Cinema de Miami 2004

## 2001 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“PALACE II” | de Fernando Meirelles (curta-metragem)

- ◆ Prêmio de Melhor Curta-Metragem - Festival de Berlim 2002

## 2001 | CO-PRODUÇÃO

“O MAR POR TESTEMUNHA” | de Gustavo Lipsztein

“Dead in the Water” é uma co-produção com a empresa americana Nuts & Lloyd. Neste filme, a *EH! Filmes* foi pioneira ao utilizar como método de captação a conversão de títulos da dívida brasileira, alternativa às Leis do Audiovisual e Rouanet que se mostrou extremamente bem-sucedida.

- ◆ Prêmio de Melhor Filme, Diretor e Fotografia - New York Independence Film 2002

## 2000 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“AMORES POSSÍVEIS” | de Sandra Werneck

- ◆ Prêmio de Melhor Filme Estrangeiro - Festival de Sundance 2000

## 1999 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“WOMAN ON TOP” | Line Producer do longa-metragem americano dirigido por Fina Torres, produzido pela Fox Films.

## 1998 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“LAVOURA ARCAICA” | de Luiz Fernando Carvalho

- ◆ Prêmio Internacional de Contribuição Artística - Festival de Montreal 2001
- ◆ Prêmio Especial do Júri - Festival de Biarritz 2001
- ◆ Prêmio do Público - 25ª Mostra BR de Cinema SP 2001
- ◆ Prêmio Ministério da Cultura - Festival Rio-BR 2001
- ◆ Prêmio de Melhor Filme do Júri Popular - Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2001

## 1997 | PRODUÇÃO EXECUTIVA

“CENTRAL DO BRASIL” | de Walter Salles Jr.

- ◆ Central do Brasil ganhou 33 Prêmios em todo o mundo, entre eles: Melhor Filme Estrangeiro - Globo de Ouro 1998 e Melhor Filme (Urso de Ouro) - Festival de Berlim 1998.

“O PRIMEIRO DIA” | de Walter Salles Jr. e Daniela Thomas

## 1992 - 1996 | DISTRIBUIÇÃO

Diretora Comercial da Riofilme Distribuidora. Responsável pelo lançamento comercial dos filmes em carteira, entre eles:

“TERRA ESTRANGEIRA” | de Walter Salles Jr.

“JENIPAPO” | de Monique Gardemberg

“O MENINO MALUQUINHO” | de Helvécio Ratton

“O MANDARIM” | de Júlio Bressane

“CINEMA DE LÁGRIMAS” | de Nelson Pereira dos Santos

## 1991 | DIREÇÃO

“MANOBRA RADICAL” | longa-metragem; 35mm

- ◆ Melhor Fotografia (Pedro Farkas) - Festival de Natal 1991
- ◆ Melhor Montagem (Alberto Salvá) - Festival de Natal 1991

1990 | PRODUÇÃO 

“O VENDEDOR” | curta-metragem; 35mm

- ◆ Melhor Diretor (Alberto Salvá) - Festival de Gramado 1990
- ◆ Melhor Ator (Roberto Bomtempo) - Festivais de Gramado e Brasília 1990
- ◆ Melhor Atriz (Lolô Souza Pinto) - Festivais de Gramado e Rio Cine 1990

1987 | PRODUÇÃO E ROTEIRO 

“A MENINA DO LADO” | de Alberto Salvá

- ◆ Melhor Ator (Reginaldo Faria) - Festival de Gramado 1987
- ◆ Melhor Atriz Estreante (Flávia Monteiro) - Festival de Gramado 1987
- ◆ Melhor Roteiro (Elisa Tolomelli e Alberto Salvá) - Festival de Natal 1987
- ◆ Trilha Sonora (Tom Jobim) - Festival de Natal 1987