



Ministério da Cultura do Brasil e Deserto Filmes apresentam

# NOITES DE REIS

Um filme de Vinicius Reis

Secretaria do  
Audiovisual

Ministério da  
Cultura

patrocínio

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

distribuição

**EH FILMES**  
DISTRIBUIDORA

produção

**EL DESIERTO**  
filmes

## “NOITES DE REIS”

“Noites de Reis” é o novo longa-metragem da El Desierto Filmes, com direção de Vinicius Reis, diretor de “Praça Saens Peña”. O filme traz no elenco Bianca Byington, Enrique Diaz, Flavio Bauraqui, Raquel Bonfante, Luciana Bezerra e Sidney Martins.

O filme foi um dos sete contemplados pelo edital de filmes de longa-metragem de baixo orçamento do MinC-Ministério da Cultura 2010. Com roteiro original de Rita Toledo o longa-metragem foi filmado em Paraty, em 2011 e finalizado em 2012.

### Sinopse:

Alguns anos após uma tragédia familiar, Dora e sua filha Julia retomam sua vida cotidiana.

É dezembro. Os palhaços e músicos da Folia de Reis dançam pelas ruas de uma pequena cidade do litoral do Rio de Janeiro. O calor e as férias são bons para mergulhos nas águas verdes da região. Para Dora, ir à praia é reencontrar seu filho Lucas, cujas cinzas repousam no mar.

A chegada de uma visita inesperada irá abalar esta rotina. É Jorge, o marido de Dora, que partiu no dia seguinte ao incêndio que matou Lucas e nunca mais voltou. Sua chegada traz de volta a dor da perda do filho, da falta do irmão. Desta crise se abre a possibilidade de superação.

### Informações Técnicas:

**Direção:** Vinicius Reis

**Gênero:** Drama

**Duração:** 93 min.

**Produtora:** El Desierto Filmes

**Ano de Produção:** 2011

### Elenco:

BIANCA BYINGTON - Dora

ENRIQUE DIAZ - Jorge

FLAVIO BAURAQUI - Marcos

RAQUEL BONFANTE - Julia

LUCIANA BEZERRA - Lili

SIDNEY MARTINS - Jonas



NOITES DE REIS

Secretaria do  
Audiovisual

Ministério da  
Cultura

patrocínio  
GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

distribuição  
**EH FILMES**  
DISTRIBUIDORA

produção  
**EL DESIERTO**  
filmes

## Ficha Técnica:

**Diretor** VINICIUS REIS - **História Original e Roteiro** RITA TOLEDO

**Produzido por** PEDRO ROSSI, GISELA CAMARA, GABRIEL DURÁN & JORGE DURÁN

**Produção Executiva** GISELA CAMARA - **Diretor de Fotografia** FABRÍCIO TADEU

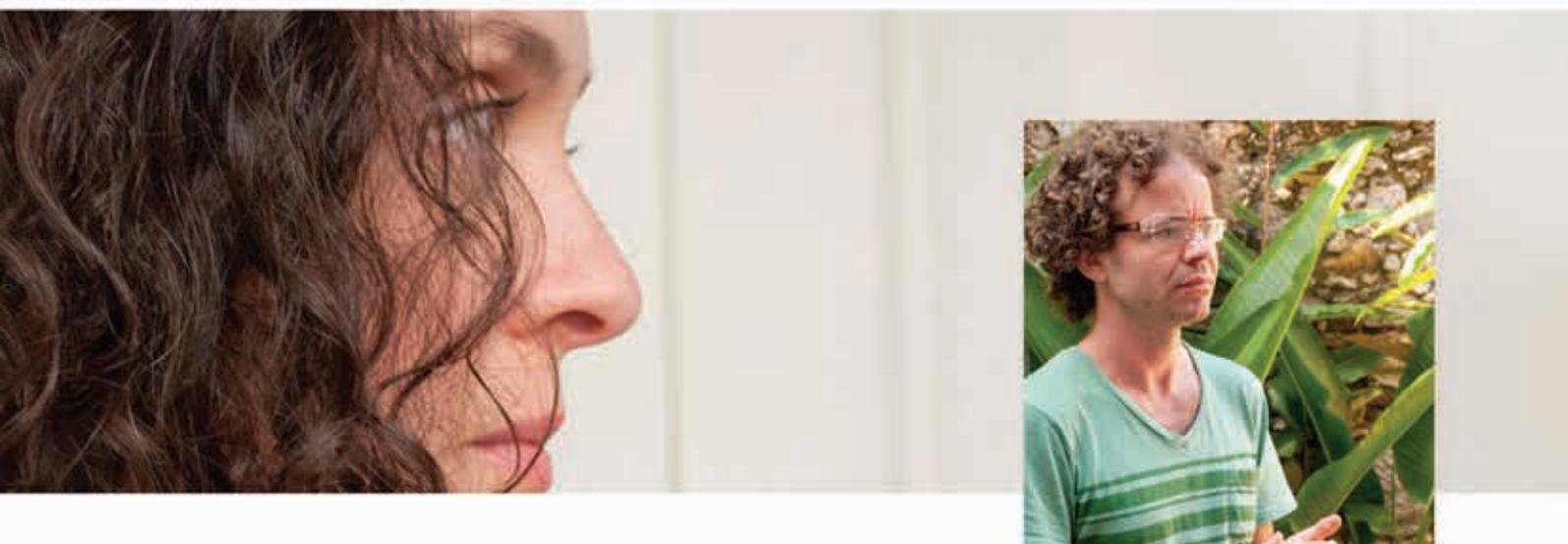
**Diretora de Arte** TAINÁ XAVIER - **Som Direto** HERÓN ALENCAR - **Edição** PEDRO ROSSI

**Edição de Som** VIRGÍNIA FLORES - **Mixagem** CLAUDIO VALDETARO

**Música Original** FERNANDO MOURA - **Figurino** RÔ NASCIMENTO

**Cenografia** DÉBORA MAZLOUM e CARLOS AUGUSTO CAMPOS

**Produção** EL DESIERTO FILMES



## Sobre o Diretor:

**Vinicius Reis** é diretor e roteirista formado em Cinema pela Universidade Estácio de Sá e fundador do Núcleo de Cinema do Nós do Morro, onde atua como professor e coordenador há 13 anos. Foi presidente da Associação Brasileira de Documentaristas e Curtametragistas - seção Rio de Janeiro, entre 1993 e 1995. "NOITES DE REIS" é o terceiro longa-metragem do diretor, que anteriormente dirigiu PRAÇA SAENS PEÑA (2008) e A COBRA FUMOU (2002), e diversos filmes de curta-metragem.

"Praça Saens Peña", filmado em 2008, recebeu os prêmios de Melhor Diretor, Melhor Ator, Melhor Atriz, Melhor Atriz Coadjuvante, além do Prêmio Especial da Crítica no 15º CINE PE - FESTIVAL DE CINEMA DE RECIFE (Abril 2009). O longa também participou, dentre outros, da Mostra de Cinema de Tiradentes (2009), Festival Internacional de Filmes do Rio de Janeiro (2008) e do Festival Brasileiro de Cinema de Los Angeles (2010), no qual o ator Chico Diaz levou o prêmio de Melhor ator.

NOITES DE REIS

patrocínio  
Secretaria do  
Audiovisual  
Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
BRASIL  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

distribuição  
EH FILMES  
DISTRIBUIDORA

produção  
EL DESIERTO  
filmes

### Sobre a El Desierto Filmes:

A El Desierto Filmes é uma produtora brasileira fundada pelo diretor e roteirista Jorge Durán, que tem como sócios os editores e produtores Gabriel Durán e Pedro Rossi. Produziu os seguintes filmes de longa-metragem: A Cor do Seu Destino, Proibido Proibir, Não Se Pode Viver Sem Amor e está em fase de finalização de Romance Policial, quarto longa-metragem de Jorge Durán, uma co-produção com a Ceneca Producciones, Chile (En La Cama e La Vida de los Pesces). O thriller é protagonizado por Daniel de Oliveira e tem locações no Deserto de Atacama, Chile, e Rio de Janeiro, Brasil. Este projeto foi contemplado pelo Programa Petrobras Cultural 2010 para Produção, e ganhou o prêmio de desenvolvimento de longa-metragem da Secretaria do Estado do RJ.

### Sobre BIANCA BYINGTON:

Aos onze anos de idade, iniciou a carreira como uma das integrantes do coro infantil, na primeira montagem do musical Os Saltimbancos, de Chico Buarque. Aos treze anos, filmou o longa-metragem Tormenta, de Umberto Molo e, dois anos mais tarde, dividiu o Kikito de melhor atriz coadjuvante com Carla Camurati e Ruthinéia de Moraes, no Festival de Cinema de Gramado.

Nesta mesma época, ganhou o título de musa do verão carioca e protagonizou o filme Garota Dourada, de Antônio Calmon, com quem voltaria a trabalhar alguns anos mais tarde, em produções como Corpo Dourado e O Beijo do Vampiro, exibidas pela Rede Globo em 1998 e 2002, respectivamente.

Em 1986, estreou na televisão, pelas mãos do diretor Roberto Talma, na minissérie Anos Dourados, de Gilberto Braga, exibida pela Rede Globo, e onde viveu a personagem Marina, uma das melhores amigas da protagonista Maria de Lourdes, vivida pela atriz Malu Mader. Ainda na televisão, viveu personagens, como a hilária Téia de Perigosas Peruas (1992), e Gertrudes de Sá em A Padroeira (2001). Em 2004, deu vida a Maria da Encarnação Junqueira, uma mulher insegura na telenovela Como uma Onda, de Walter Negrão.

Já em 2006, enquanto voltava de Portugal, onde esteve para filmar a convite do diretor José Fonseca e Costa o longa-metragem Viúva Rica Solteira Não Fica, Bianca foi convidada por Carlos Lombardi, autor de Perigosas Peruas, com quem também já havia trabalhado em Quatro por Quatro (1994), para fazer uma participação especial na telenovela Bang Bang, onde interpretou a viúva Jones.

Em 2008, participou de dois episódios da série Casos e Acasos, e nesse mesmo ano participa da telenovela Três Irmãs de Antônio Calmon. Em 2009, faz participação especial nas séries Toma Lá, Dá Cá, Chico e Amigos e S.O.S. Emergência. Em 2011, faz uma participação especial na telenovela Insensato Coração. Em 2012, esteve no episódio A Fogueira de Porto Alegre da série As Brasileiras.



## FILMOGRAFIA

- 1980 - Tormenta, de Umberto Molo
- 1984 - Garota Dourada, de Antônio Calmon
- 1984 - Amor Voraz, de Walter Hugo Khouri
- 1987 - A Mulher Fatal Encontra o Homem Ideal (curta-metragem)
- 1997 - For All - O Trampolim da Vitória, de Buza Ferraz e Luiz Carlos Lacerda
- 2000 - Deus Jr., de Mauro Lima
- 2000 - Estorvo, de Ruy Guerra
- 2004 - A Dona da História, de Daniel Filho
- 2006 - Trair e Coçar É Só Começar, de Moacyr Góes
- 2006 - Viúva Rica Solteira Não Fica, de José Fonseca e Costa
- 2007 - A Última Juventude, de Domingos de Oliveira
- 2012 - Noites de Reis

## Sobre ENRIQUE DIAZ

Diretor da Cia dos Atores desde 1990, sua concepção do espetáculo tem como principais elementos a linha de interpretação dos atores, milimetricamente coreografada, além da pesquisa da intercessão entre teatro e vídeo. Prestigiado por suas concepções cênicas, vem sendo convidado para dirigir espetáculos e shows de artistas de primeira grandeza. Mantém sua carreira de intérprete ativa, alternando-se entre o teatro, cinema e televisão.

Entre 1982 e 1984, faz uma série de cursos livres de interpretação. Estréia como ator em teatro jovem, sob a direção de Carlos Wilson. Em 1984, por sua atuação em O Dragão Verde, texto e direção de Maria Clara Machado, recebe o Prêmio Mambembe de teatro infantil. No ano seguinte, atua em Linguagem do Silêncio, espetáculo de mímica moderna de Lina do Carmo e estréia no teatro adulto em Os Melhores Anos de Nossas Vidas, texto e direção de Domingos Oliveira. Em 1986, protagoniza Woyzeck, de Georg Büchner, direção de Moacyr Góes. Em 1989, atua em A Estrela do Lar, de Mauro Rasi, ao lado de Marieta Severo, com quem voltará a dividir o palco seis anos depois em A Torre de Babel, de Fernando Arrabal, com direção de Gabriel Villela.



Secretaria do  
Audiovisual

Ministério da  
Cultura

patrocínio



distribuição



produção



NOITES DE REIS

Em 1988, dirige um espetáculo de forte caráter experimental, Rua Cordelier, Tempo e Morte de Jean Paul Marat, 1988, coletânea de textos de Georg Büchner, Heiner Müller e Peter Weiss, embrião do que desenvolve como encenador junto à Companhia dos Atores, grupo que realiza em média um novo trabalho a cada dois anos. Em 1991, Diaz recebe o Prêmio Molière pela direção de A Bao A Qu (Um Lance de Dados).

Em 1995 e 1996, Melodrama, de Filipe Miguez, lhe vale cinco prêmios: Mambembe, Shell e Sharp, no Rio de Janeiro e em São Paulo. De 1995 a 1997, Enrique Diaz assume a direção artística do Teatro Ziembinski e, em 1998, do Espaço Cultural Sérgio Porto, ambos da Prefeitura do Rio de Janeiro. Em 1999, dirige Cobiias de Satã, de Filipe Miguez, e, no primeiro trabalho fora da companhia, As Três Irmãs, de Anton Tchekhov, produção de Maria Padilha. Em 2000, o diretor monta O Rei da Vela, de Oswald de Andrade, procurando atualizar o texto, por meio da imagem e da música, e valorizar a comunicabilidade da montagem. Em 2001, estuda nos Estados Unidos em Saratoga Springs, no verão, e em Nova York, no outono, com Anne Bogart e SITI Company, trabalhando sobre as técnicas de treinamento de Tadashi Suzuki e a técnica de improvisação Viewpoints, advinda da dança moderna.

#### FILMOGRAFIA

- 2012 - Noites de Reis
- 2009 - Moscou
- 2005 - Casa de Areia
- 2004 - Redentor
- 2004 - Bala na Marca do Pênalti (curtametragem)
- 2003 - Bendito Fruto
- 2003 - Carandiru
- 2002 - A Janela Aberta
- 2002 - As Três Marias
- 2000 - O Auto da Compadecida
- 1999 - Outras Estórias
- 1998 - Kenoma
- 1996 - Como Nascem os Anjos
- 1994 - Lamarca
- 1988 - O Quinto Macaco
- 1987 - Urubus e Papagaios



NOITES DE REIS

patrocínio

Secretaria do  
Audiovisual

Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

distribuição

**EH FILMES**  
DISTRIBUIDORA

produção

**EL DESIERTO**  
filmes



## Sobre a EH! FILMES

Fundada em 1994 por Elisa Tolomelli, a empresa EH! Filmes ([www.ehfilmes.com.br](http://www.ehfilmes.com.br)) atua em Televisão, na produção de programas e séries de TV, e em Cinema, nas áreas de produção, distribuição e co-produção de longas-metragens (ficção e documentários), nacionais e internacionais, dentre os quais se destacam “Margaret Mee e a Flor da Lua”, “Como Esquecer” e “Mulheres do Brasil”, de Malu De Martino, e “Dead in the Water”, de Gustavo Lipsztein.

Atualmente a EH! Filmes está em fase de desenvolvimento dos seguintes longas: “A Floresta Que Se Move”, de Vinícius Coimbra, e “Berenica Procura”, de Flávia Lacerda.

Em televisão, está produzindo para o Canal Futura os programas “Traço Urbano” e “Como É”, ambos dirigidos por Rosí Fer, e está em fase de desenvolvimento da série “Ser Ou Não Ser”, de autoria de Milly Lacombe.

## Assessoria de Imprensa

### F&M ProCultura

Pabx: 11.32630197

Flavia Miranda – [flavia@procultura.com.br](mailto:flavia@procultura.com.br)

Fernando Oriente – [Fernando@procultura.com.br](mailto:Fernando@procultura.com.br)



NOITES DE REIS

patrocínio  
Secretaria do  
Audiovisual  
Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

distribuição  
**EH! FILMES**  
DISTRIBUIDORA

produção  
**EL DESIERTO**  
filmes