

CURRÍCULO ELISA TOLOMELLI

Responsável pela produção executiva de filmes de sucesso internacional, como *Central do Brasil* (indicado ao Oscar de melhor filme estrangeiro/99; eleito melhor filme em Berlim/98), *Cidade de Deus* (indicado em 4 categorias ao Oscar de 2004 e vencedor de 52 prêmios internacionais) e *Lavoura Arcaica*, multipremiado em todo o mundo, Elisa Tolomelli também acumula experiência em outras etapas da produção nas áreas de cinema e televisão, incluindo roteiro, direção e distribuição – como Diretora Comercial da RioFilme, aliás, comandou o lançamento de mais de trinta filmes, entre eles *Terra Estrangeira* (1995) de Walter Salles Jr. e *O Menino Maluquinho* (1995) de Helvécio Ratton.

Há 25 anos, a cineasta fundou a EH! Filmes, onde se consolidou como uma das principais produtoras de cinema do país. *Maria do Caritó*, protagonizada por Lília Cabral, que acaba de ser lançado, é o oitavo longa de sua empresa, que conta em seu portfólio com *Mulheres do Brasil*, *Como Esquecer*, *Margaret Mee e a Flor da Lua*, *A Floresta Que Se Move*, *Berenice Procura*, entre outros.

Bacharel em Comunicação Social e pós-graduada em Cinema, Elisa idealizou e produziu o projeto “Oficinas Itinerantes de Cinema” - que capacitou e reciclou profissionais de cinema fora do eixo Rio-São Paulo - e ministrou aulas de Produção e Produção Executiva em diversas instituições, inclusive nos programas de pós-graduação da Fundação Getúlio Vargas (FGV) e Faculdades Integradas Hélio Alonso (FACHA), ambas no Rio de Janeiro.

PRODUÇÃO

CINEMA

2019 | **“MARIA DO CARITÓ”** | de João Paulo Jabur

- Estreia mundial na 29ª edição do Festival Cine Ceará
- 23º Festival de Cinema Brasileiro de Miami

2017 | **“BERENICE PROCURA”** | de Allan Fiterman

- Seleção Oficial Festival do Rio – Rio Int'l Film Festival – 2017
- Seleção Oficial 41ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo – 2017
- Seleção Oficial 25th Mix Brasil Festival – 2017
- 20e Festival Du Cinéma Brésilien De Paris – 2018

- Oficial Selection 34th Chicago Latino Film Festival – 2018
- 7e Festival Du Film Brésilien – Luxembourg – 2018
- Agenda Brasil – Festival Internazionale Di Cinema Brasiliano – 2018 – Milão
- 6. Brasilianische Filmtage – München - 2018
- 22 Nd Brazilian Film Festival Of Miami – 2018
- Agenda Brasil – Roma – Festival Internazionale Di Cinema Brasiliano – 2018

2015 | **“A FLORESTA QUE SE MOVE”** | de Vinícius Coimbra

- Seleção Oficial Montreal Film Festival – 2015
- Seleção Oficial Festival do Rio – Rio International Film Festival – 2015
- Seleção Oficial 39ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo – 2015
- Oficial Selection 30th Annual Fort Lauderdale International Film Festival

2012 | **“MARGARET MEE e a FLOR DA LUA”** | de Malu De Martino

Prêmios:

- Melhor Filme – Festival de Cinema Brasileiro de Londres

2010 | **“COMO ESQUECER”** | de Malu De Martino

Prêmios:

- Melhor Filme (Júri Popular) – Festival Brasileiro de Montevideu - 2011
- Melhor Filme (Júri Oficial) – Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011
- Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011
- Melhor Fotografia (Heloísa Passos) - Rainbow Film Festival – Fortaleza – 2011
- Melhor Roteiro – Festival dos Sertões - 2011
- Melhor Filme (Júri Oficial) – Festival de Natal - 2010
- Melhor Filme (Júri Popular) – Festival de Natal - 2010
- Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Premio APCA – 2010
- Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Festival de Natal – 2010
- Melhor Atriz (Ana Paula Arosio) – Festival de Petrópolis – 2010
- Melhor Ator (Murilo Rosa) – Los Angeles Brazilian Film Festival - 2010

- Melhor Figurino – Festival de Petrópolis – 2010

2006 | **“MULHERES DO BRASIL”** | de Malu De Martino

Prêmios:

- Melhor Filme (Júri Popular) – 3o Festival de Cinema de Campo Grande - 2006
- Melhor Som - 10th Brazilian Film Festival of Miami - 2006
- Prêmio Especial do Júri – 10th Brazilian Film Festival of Miami - 2006
- Prêmio Especial do Júri – Festival de Funchal – Portugal - 2006
- Melhor Atriz (Dira Paes) – Cineport - 2006

2001 | **“O MAR POR TESTEMUNHA”** | de Gustavo Lipsztein

Prêmios:

- Melhor Filme, Diretor e Fotografia - New York Intl. Independent Film & Video Festival, 2002;

1990 | **“O VENDEDOR”** | de Alberto Salvá Curta-metragem

Prêmios:

- Melhor Diretor (Alberto Salvá) - Festival de Gramado 1990
- Melhor Ator (Roberto Bomtempo) - Festivais de Gramado e Brasília 1990
- Melhor Atriz (Lolô Souza Pinto) - Festivais de Gramado e Rio Cine 1990

1987 | **“A MENINA DO LADO”** | de Alberto Salvá

Prêmios:

- Melhor Ator (Reginaldo Faria) - Festival de Gramado 1987
- Melhor Atriz Estreante (Flávia Monteiro) - Festival de Gramado 1987
- Melhor Roteiro (Elisa Tolomelli e Alberto Salvá) - Festival de Natal 1987

SHOWS

2015 | **“ISSO É SAMBA ROCK, MEU IRMÃO”** | coordenação Elisa Tolomelli

PRODUÇÃO EXECUTIVA

2014 | **“PEQUENO DICIONÁRIO AMOROSO 2”** | de Sandra Werneck

2014 | **“MEUS DOIS AMORES”** | de Luiz Henrique Rios

2011 | **“A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA”** | de Vinícius Coimbra

Prêmios:

- Melhor Filme (Júri Oficial) – Festival Internacional do Rio 2011
- Melhor Filme (Júri Popular) – Festival Internacional do Rio 2011
- Melhor Ator (João Miguel) – Festival Internacional do Rio 2011
- Melhor Ator Coadjuvante (José Wilker) – Festival Internacional do Rio 2011
- Prêmio Especial do Júri (Chico Anísio) – Festival Internacional do Rio 2011

2008 | **“SONHOS ROUBADOS”** | de Sandra Werneck

Prêmios:

- Melhor Filme (Júri Popular) – Festival Internacional do Rio 2009
- Melhor Atriz (Nanda Costa) – Festival Internacional do Rio 2009

2003 | **“ACQUARIA”** | de Flávia Moraes

2002 | **“CIDADE DE DEUS”** | de Fernando Meirelles

- Indicado ao OSCAR 2004 em 4 categorias (Diretor, Fotógrafo, Montagem e Roteiro).
- Ganhou 52 Prêmios Internacionais.

2002 | **“BENJAMIM”** | de Monique Gardenberg

Prêmios:

- Melhor Atriz (Cléo Pires) – Festival Internacional do Rio 2003

- Melhor Filme; Ator; Direção de Arte e Montagem – VIII Festival Brasileiro de Cinema de Miami de 2004.

2001 | **“PALACE II”** | de Fernando Meirelles

Prêmios:

- Melhor Curta-Metragem – Festival de Berlim 2002

2000 | **“AMORES POSSÍVEIS”** | de Sandra Werneck.

1999 | **“WOMAN ON TOP”** / **“SABOR DA PAIXÃO”** | de Fina Torres
Line Producer do longa-metragem americano produzido pela Fox Films.

1998 | **“LAVOURA ARCAICA”** | de Luiz Fernando Carvalho

- Acumulou mais de 50 prêmios nacionais e internacionais, incluindo Festival de Cinema Mundial de Montreal e Festival de Biarritz.

1997 | **“CENTRAL DO BRASIL”** | de Walter Salles Jr.

- Indicado ao OSCAR 1999 de Melhor Filme Estrangeiro e Melhor Atriz.

1997 | **“O PRIMEIRO DIA”** | de Walter Salles Jr. e Daniela Thomas

DISTRIBUIÇÃO

Entre 1992 e 1996 foi Diretora Comercial da RioFilme Distribuidora. Responsável pelo lançamento comercial dos filmes em carteira, entre eles:

“TERRA ESTRANGEIRA” | de Walter Salles Jr.

“JENIPAPO” | de Monique Gardemberg

“LAMARCA, CORAÇÃO EM CHAMAS” | de Sérgio Rezende

“A OSTRAS E O VENTO” | de Walter Lima Júnior

“VILLA LOBOS” | de Zelito Vianna

“O MENINO MALUQUINHO” | de Helvécio Ratton

“CINEMA DE LÁGRIMAS” | de Nelson Pereira dos Santos

Pela sua empresa EH! Filmes, distribuiu:

2019 | **“ANTÁRTICA POR UM ANO”** | de Júlia Martins

2016 | **“MAREZIA”** | de Marcos Guttman

2014 | **“O SENHOR DO LABIRINTO”** | de Geraldo Motta e Gisela de Mello

2013 | **“A ALMA DA GENTE”** | de Helena Solberg e David Meyer

2013 | **“MARGARET MEE E A FLOR DA LUA”** | de Malu De Martino

2013 | **“NOITES DE REIS”** | de Vinícius Reis

DIREÇÃO

1991 | **“MANOBRA RADICAL”** | longa-metragem; 35mm

ROTEIRO

1987 | **“A MENINA DO LADO”** | de Alberto Salvá

Prêmios:

- Melhor Ator (Reginaldo Faria) - Festival de Gramado 1987
- Melhor Atriz Estreante (Flávia Monteiro) - Festival de Gramado 1987
- Melhor Roteiro (Elisa Tolomelli e Alberto Salvá) - Festival de Natal 1987

EDUCAÇÃO

Elisa idealizou e produziu o projeto **“OFICINAS ITINERANTES DE CINEMA”**, cujo objetivo principal foi formar e reciclar estudantes e profissionais do mercado de cinema brasileiro nas regiões fora do eixo Rio-São Paulo, como Maceió, Salvador, Teresina e Fortaleza. Foram 8 oficinas, ministradas por

profissionais atuantes em sua área. Elisa ministrou a oficina de Produção Executiva. Desde então, realizou seu curso de Produção Audiovisual em diversas instituições, entre elas:

- FACHA (Faculdades Integradas Hélio Alonso) – ministrou a grade de Produção e Produção Executiva no curso de pós-graduação em Produção Audiovisual;
- Fundação Getulio Vargas (FGV) – ministrou a grade de Produção Executiva no curso de pós-graduação em Produção Audiovisual;
- Escola de Cinema Darcy Ribeiro – Curso de Produção Cinematográfica
- Espaço Unibanco de Cinema SP – Curso de Produção Executiva
- Espaço Telezoom – Curso de Produção Cinematográfica
- Bucarestê Ateliê de Cinema – Master Class: O Produtor Audiovisual Da Nova Geração – Cinema, TV E Novas Mídias